

ROOSTER ZATERDAG 21 JANUARI

10:30 - 12:00 uur **Iqbal Khawaja** | Klassiek basic vanaf 13 jaar
12:00 - 13:30 uur **Iqbal Khawaja** | Klassiek intermediate/advanced
13:30 - 15:00 uur **Thom Stuart** | Klassiek basic vanaf 13 jaar
15:00 - 16:30 uur **Thom Stuart** | Klassiek intermediate/advanced
16:30 - 18:00 uur **Thom Stuart** | Repertoire

ROOSTER ZONDAG 22 JANUARI

10:30 - 12:00 uur **Jane Lord** | Klassiek basic vanaf 13 jaar
12:00 - 13:30 uur **Jane Lord** | Klassiek intermediate/advanced
13:30 - 15:00 uur **Thom Stuart** | Klassiek basic vanaf 13 jaar
15:00 - 16:30 uur **Thom Stuart** | Klassiek intermediate/advanced
16:30 - 18:00 uur **Suzan Heijne** | Repertoire musical

KOSTEN

1 les € 20,-
2 lessen € 35,-
3 lessen € 50,-
4 lessen € 60,-

Betalen kan contant voor aanvang van de les

LOCATIE

Het dansweekend vindt plaats in de gymzaal aan de Amalia van Solmsstraat 91 in Alkmaar

CONTACT

Mirjam de Zeeuw
06-51362540 | info@balletschoolattitude.nl

AANMELDEN

Meld je nu aan voor één of meerdere lessen via:

WWW.BALLETSCHOOLATTITUDE.NL

Het dansweekend wordt mede mogelijk gemaakt door:



21 & 22 JANUARI 2023



DANSWEEKEND

VOOR BALLEET IN ALKMAAR

DOCENTEN

THOM STUART | JANE LORD
IQBAL KHAWAJA | SUZAN HEIJNE

Op piano: Dookje Engelhard



De Limburgse mijnwerkerszoon **Thom Stuart** begon op zijn 4e met ballet en danste na zijn opleiding aan het Koninklijk Conservatorium bij o.a. het Scapino Ballet, het Internationaal Folkloristisch Danstheater, Introdans, Feld Ballets NY en Bat-Dor Tel Aviv.

Na zijn 30e is hij zich meer gaan richten op zijn docentschap ballet en als choreograaf. Hij choreografeerde voor gezelschappen, academies, festivals en operahuizen in binnen- en buitenland. Daarnaast maakte hij, met Rinus Sprong, de choreografie voor DJ. Armin van Buuren's 2016/17 wereldtournee 'Embrace' én voor diens 20 jarige jubileum show in de Amsterdam Arena, maar ook choreografieën voor tv. De laatste 10 jaar maakte hij vooral choreografieën voor zijn eigen dansers van DeDDDD.

Thom kreeg de Lucas Hovingprijs van de VSCD ('98), De Culturalis prijs Den Haag ('08) en Dansersfonds'79 Prijs van Verdienste ('12). Thom richtte samen met Rinus Sprong in 1996 het Haagse dansgezelschap De Dutch Don't Dance Division op, waarover hij sinds 2021 alleen de artistieke leiding voert.

(Foto: Diana Bloemendaal)

Jane Lord volgde haar dansopleiding aan de National Ballet School in Toronto. Van 1979 tot 2001 was zij verbonden aan Het Nationale Ballet te Amsterdam. Zij danste de hoofdrollen in o.a. Romeo en Julia en Het Zwanenmeer. Ook danste zij in diverse balletten van Frederick Ashton, George Balanchine, Hans van Manen, Toer van Schayk en Rudi van Dantzig.

Na 2000 heeft zij ruime ervaring opgebouwd in het geven van klassieke balletlessen bij o.a. het Koninklijk Conservatorium, Scapino Ballet Rotterdam, de Nationale Balletacadmie, Dans Ateliers, Internationaal Danstheater, en de Yokohama Intensive. Jane geeft nu lessen klassieke ballet en repertoire bij de Nationale Ballet Academie en treedt op als Guest Character Artist in producties van het Nationale Ballet.



Meld je nu aan via
www.balletschoolattitude.nl



Suzan Heijne heeft gestudeerd aan de Nationale Ballet Academie in Amsterdam en begon haar carrière in de theatershow Jeans 1. Daarna volgden vele producties als Titanic, Annie, La Cage aux Folles, Chess, Lucky Stiff, Grace, Jesus Christ Superstar, The Sound of Music en Billy Elliot. Suzan speelde meerdere malen in Cats, in Nederland, Antwerpen en op de West End.

Suzan geeft les in klassiek ballet en musicaldans aan de Frank Sanders Academie voor Musicaltheater en Dansacademie Lucia Marthas. Daarnaast geeft zij ook les bij Balletschool Attitude. Eerder doceerde zij bij de Willem Nijholt Academy en het Conservatorium in Haarlem.

Iqbal Khawaja is geboren in Engeland, maar woont momenteel met zijn gezin in Amsterdam. Hij studeerde in Engeland en danste onder meer voor het Israel Ballet, de Hannover Staatsoper en ging na negen jaar op 37-jarige leeftijd met pensioen als danser van Het Nationale Ballet. Iqbal is nog steeds af en toe op het podium te vinden als karakterartiest voor het Nationale Ballet. Na te zijn gestopt als professioneel danser, begon hij aan een loopbaan in het onderwijs en werkte hij als docent/ mentor/ tutor/ repetitor klassiek ballet bij de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, Codarts, Artez, HJS, Dans Ateliers, Dansetages, De Stilte en Scapino.



Tijdens het dansweekend wordt er gedanst op live pianomuziek van Dookje Engelhard. Dookje is geboren en getogen in Amsterdam en begon op haar derde jaar met pianospelen. In 2003 ging ze naar het conservatorium van Arnhem waar ze Muziektheater studeerde met extra vak piano lichte muziek.

In 2012 begon ze met het begeleiden van balletlessen bij kinderen. Daarna werd ze verder opgeleid door ballerina Hlíf Svavarsdóttir, waarna ze een baan kreeg als balletpianiste bij de Academie voor Dans in Arnhem. Begin 2019 werd ze één van de vaste pianisten van het internationaal dansgezelschap Introdans.

Naast haar pianistenwerk is ze zangeres, componiste, script-schrijfster, regisseuse, dirigente, presentatrice, en speelde ze als cabaretière meer dan duizend voorstellingen in de theaters en schouwburgen door heel Nederland.

